

МБОУ ДОД Детская музыкальная школа  
им.М.М.Ипполитова-Иванова

## **Положение о Методическом совете**

Утверждено Педагогическим  
советом школы  
26.08.2014г. директор Е.В.Немирова.

г. Ростов-на-Дону.

## **ПОЛОЖЕНИЕ О МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЕ ШКОЛЫ**

Методическая служба ДМШ им. Ипполитова-Иванова представляет собой структурное подразделение, состоящее из методических объединений (отделов) и руководимое зав. учебной частью по методической работе.

Деятельность методической службы неразрывно связана и находится в тесном контакте с областным и зональными методическими объединениями (секциями) Министерства культуры области.

Педагоги ДМШ им. Ипполитова – Иванова возглавляют областную секцию струнных инструментов – преп. Рыкова О.В. областную секцию струнно-щипковых инструментов – преп. Колонтаев В.П. зональную фортепианную секцию – преп. Литвинова Л.М.

### **ОСНОВНОЙ ЦЕЛЬЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ДМШ ЯВЛЯЕТСЯ:**

- постоянное совершенствование содержания образовательного процесса, направленного на использование современных прогрессивных методик педагогики и музыкального исполнительства.
- повышение профессионального мастерства педагогических кадров, формирование у них научного подхода к осуществлению преподавательской и воспитательной деятельности, развитие творческого потенциала преподавателей.

### **ОСНОВНЫМИ ЗАДАЧАМИ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ЯВЛЯЮТСЯ:**

- организация методической деятельности, направленная на модификацию, модернизацию и оптимизацию образовательного процесса ДМШ.
- методическое обеспечение деятельности педагогов необходимыми методическими средствами и информацией, способствующими эффективной педагогической работе.
- изучение передовых методик и направлений в сфере музыкальной педагогики и использование данных знаний в практической деятельности преподавателей.
- организация систематической учебы педагогических кадров, повышение их педагогической квалификации.

## **ОСНОВНЫМИ ФОРМАМИ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЯВЛЯЮТСЯ:**

- участие педагогов школы в методических педсоветах
- открытых уроках
- докладах
- коллективных методических разработках
- участие педагогов школы в работе методических объединений города, зоны, области
- участие педагогов школы в работе областных курсов повышения квалификации
- оказание методической помощи другим музыкальным школам города и области

## **СТРУКТУРА МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ШКОЛЫ**

Заведующие методическими объединениями (отделами) отвечают за разработку и утверждение на основе решения Педагогического совета образовательных программ и учебных планов по дисциплинам отдела, а также за подготовку по поручению администрации заключений по учебным программам и планам, подготовленными другими отделами.

- за подготовку учебно-методических пособий, рекомендаций, дидактических средств обучения и наглядных пособий
- за обязательное выполнение каждым педагогом установленных часов педагогической нагрузки, запланированных объемов и форм учебной и методической работы
- составляют предложения по планированию Методической работы отдела и предоставляют план зав. учебной частью по методической работе
- зав. учебной частью руководит методической службой, направляет ее деятельность, планирует и анализирует ее работу, следит за систематичностью и качеством повышения квалификации педагогических кадров, координирует оказание методической помощи другим ДМШ города и области.

## **ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ШКОЛЫ**

Деятельность методической службы, как структурного подразделения УДО проводится по плану школы, основой которого являются планы методической работы каждого из подразделений (отделов) школы.

План рассматривается и утверждается Педагогическим Советом школы.

Планирование методической работы ведется с учетом трех приоритетных направлений в методической работе, повышение квалификационного уровня педагогов школы, решение проблемных задач, связанных с обучением учащихся, внедрение передового опыта в деятельность ДМШ и передача его другим музыкальным школам.

План методической службы предусматривает чередование общешкольных Методических педсоветов и заседаний на отделениях, где рассматриваются вопросы конкретной специфики инструмента.